

29° CERTAMEN ESCOLAR NACIONAL FADAM 2022

Para alumnos de escuelas primarias de todo el país

Los invitamos a abordar el tema:

**EL BAÚL DE MIS TESOROS**

Organizado por:

FADAM, Federación Argentina de Amigos de Museos

La Federación Argentina de Amigos de Museos (FADAM) invita a alumnos y docentes de escuelas primarias de todo el país a participar del Certamen Escolar 2022 dedicado al tema:

**“EL BAÚL DE MIS TESOROS”.**

FADAM promueve el rescate y valoración del patrimonio cultural y natural, entendido como bien social que se transmite de generación en generación, fortaleciendo la identidad, la memoria colectiva, las raíces y la diversidad.

En el marco del 40 aniversario de su creación, FADAM, Federación Argentina de Amigos de Museos, convoca a los alumnos de escuelas primarias de gestión pública y privada de todo el país a participar del Certamen Nacional Escolar FADAM 2022, titulado **El baúl de mis tesoros**. Entendemos por tales a objetos, hechos, historias, recuerdos, relatos, costumbres, que reflejan el patrimonio tangible e intangible del pueblo, ciudad o región donde viven y que cada alumno considere valioso y digno de preservar en su comunidad, para que no se pierda para las futuras generaciones.

Pueden ser obras del patrimonio tangible: edificios, museos, monumentos, colecciones, itinerarios y, en general, lugares públicos o privados relacionados con la arquitectura, historia, infraestructura, arte, etc. del lugar; o del patrimonio natural en sus diversas manifestaciones- cultivos, plantas, animales, accidentes geográficos -, conocimientos y prácticas. Y puede ser todo lo amplio y fascinante que integra el mundo de lo intangible, desde la lengua, tradiciones orales, folklore, cultos, creencias, supersticiones, rituales, festividades, juegos tradicionales, saberes cotidianos, prácticas familiares, artesanías, medicina familiar, personajes emblemáticos del lugar, actos de heroísmo, visitantes ilustres, efemérides locales, tradiciones culinarias y más.

Con este tema como disparador, invitamos a los alumnos, acompañados y orientados por sus docentes, a trabajar en forma individual o por grupos y armar su elección a partir de la observación personal y/o en diálogo e intercambio con sus mayores. Cada elección deberá justificarse con una síntesis de no más de 250 palabras y una explicación de por qué debe estar en su especial baúl de los tesoros.

En aquellos casos en que resulte posible, alentamos el envío, como complemento, de fotos o un video de un minuto como máximo.

El objetivo del tema elegido este año, es estimular la observación, el pensamiento crítico, el diálogo constructivo, el trabajo colaborativo y la justificación de las propias decisiones en relación a expresiones dignas de preservar de nuestra cultura y nuestra vida en comunidad.

Valoramos muy especialmente el trabajo de los docentes como orientadores, guías y ordenadores del trabajo individual y/o grupal de los alumnos y el intercambio para llegar a consensos, cuando resulte necesario.

No hay limitación en el número de tesoros a seleccionar ni en el tamaño de los mismos, entendiendo la palabra baúl, no por sus dimensiones físicas, sino simbólicas.

Desde 1993, el Certamen Nacional Escolar FADAM, impulsa a los niños y niñas de las escuelas primarias de todo el país a conocer, valorar y querer el patrimonio nacional, entendido como el legado, material e inmaterial, que recibimos del pasado o que forma parte de un conjunto valioso que queremos cuidar porque hace a nuestra historia de vida y a nuestra identidad.

FADAM, Federación Argentina de Amigos de Museos, creada en 1982, reúne a las asociaciones de amigos de museos de todo el país para intercambiar ideas, opiniones, asesoramiento, propuestas de trabajo, recaudar fondos, en fin, todo lo que sirva para ayudar a que los museos de Argentina, que son nuestras musas inspiradoras, sigan siendo el gran reservorio de nuestros tesoros.

La Federación Argentina de Amigos de Museos es una organización no gubernamental sin fines de lucro fundada en 1982 y presente en todo el territorio nacional. Su misión es propiciar la formación de Asociaciones de Amigos de Museos y de instituciones que preserven el patrimonio histórico, natural y cultural.

FADAM promueve el rescate y valoración del patrimonio cultural y natural, entendido como bien social que toca a todos por igual y se transmite de generación en generación, fortaleciendo la identidad, la memoria colectiva, las raíces y la diversidad.

Organiza desde 1993 este certamen escolar a fin de concientizar a niños, jóvenes y docentes en el conocimiento y cuidado del patrimonio.

### ¿Por qué un certamen escolar?

- Porque los niños son multiplicadores de información y abren los ojos a los adultos, sienten suyo cada certamen y lo llevan a sus casas, integrando a la familia con la comunidad educativa.
- Porque es utilizado por los docentes para abordar contenidos de lengua, ciencias sociales y naturales, música, deporte, matemática, plástica y también para promover la aplicación de las nuevas tecnologías.
- Porque en cada propuesta se valora la fuerza de lo local, conjugando tradición y modernidad.
- Porque favorece los vínculos de la escuela con la comunidad impulsando el trabajo en equipo, el compañerismo y la solidaridad.
- Porque brinda la posibilidad de participar y competir para ayudar a la escuela.

## ¿Qué buscamos con el tema propuesto en 2022?

- Estimular la observación, el pensamiento crítico, el diálogo constructivo, el trabajo colaborativo y la justificación de las propias decisiones en relación a expresiones dignas de preservar de nuestra cultura y nuestra vida en comunidad. .

-Apuntar a que los alumnos descubran y valoren como patrimonio local y/o regional a aquellos aspectos propios distintivos de su comunidad, generando acciones concretas para asegurar su reconocimiento, cuidado, preservación y difusión.

-Motivar a que desde cualquiera de las áreas del Nivel Primario sea posible abordar, investigar y desarrollar el tema propuesto.

### Bases del Certamen

1. Podrán participar todos los niños que concurran a instituciones educativas de Nivel Primario del país, ya sean públicas o privadas, laicas o confesionales, urbanas o rurales, hogares, albergues, especiales, etc.
2. El trabajo podrá presentarse principalmente en soporte digital. Pero ante la imposibilidad de la alternativa por vía digital, puede enviarse impreso. Cuando fuera posible, deberá ser producido por los niños en grupos y los maestros serán orientadores de la creatividad de sus alumnos.
3. El trabajo remitido deberá contar con la firma de por lo menos un directivo y un docente del establecimiento escolar. También se deberá consignar nombre, apellido y DNI de los alumnos participantes, e incluir los siguientes datos: nombre de la escuela, dirección, localidad, código postal, provincia, teléfono, correo electrónico, años de participación, título del trabajo y medio a partir del cual se enteraron del certamen, explicitando si alguna Asociación de Amigos de Museos, Biblioteca y/o Archivo intervino en la presentación del trabajo.
4. Es necesario que los establecimientos participantes, tanto públicos como privados, cuenten con las respectivas inscripciones en los organismos de contralor, CUIT, cuenta bancaria con CBU a nombre de la entidad o, en su defecto, de la cooperadora o del representante legal que lo acredite como tal.
5. El plazo de entrega de los trabajos finaliza el 30 de septiembre de 2022.
6. Los docentes y alumnos de los establecimientos que participan del certamen autorizan a FADAM a difundir sus nombres y sus producciones en los medios y formas que considere conveniente sin derecho a compensación alguna.
7. Los trabajos presentados no se devuelven, pudiendo FADAM disponer libremente de ellos.
8. FADAM resolverá cualquier situación no prevista en la forma que considere más conveniente.
9. Los trabajos serán seleccionados por un jurado calificado, cuya decisión será inapelable.

## Premios

Se entregarán al menos dos premios cuyo monto se definirá en los próximos meses.

Los premios serán entregados a los responsables de las instituciones educativas, quienes deberán rendir cuentas del uso de los mismos.

La entrega de los premios estará a cargo de las autoridades de FADAM y/o donantes y se determinará fecha y lugar en fecha cercana al acto de entrega.

## Jurado y mecanismo de selección

La evaluación de los trabajos estará a cargo de un Jurado formado por cuatro personas de reconocida actuación educativa y especialización técnica: Dra. Doly Myriam Mariano, abogada y docente; Dra. Olga Fernández Latour de Botas, académica e investigadora en temas de historia y folklore; Lic. Carmen María Ramos, periodista y Directora de la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural Untref-Aammba y Lic. Telma Castro Artista plástica, Profesora Nacional de Grabado, Licenciada en Artes Visuales, con vasta participación en instituciones de la sociedad civil.

Después de elegir los trabajos ganadores, el jurado podrá atribuir diplomas de menciones de honor sin valor financiero a cuanto trabajo juzgue digno de lauro y, dará a conocer su veredicto durante el año 2022.

## ¿Cómo participar?

Los trabajos digitales deberán enviarse a [educacion@fadam.org.ar](mailto:educacion@fadam.org.ar) con copia a [info@fadam.org.ar](mailto:info@fadam.org.ar) colocando en el asunto Certamen FADAM 2022: "El baúl de mis tesoros".

Los ganadores, así como el resto de los participantes, serán informados telefónicamente o por correo electrónico.

Para más información, escribir a [educacion@fadam.org.ar](mailto:educacion@fadam.org.ar) ó [info@fadam.org.ar](mailto:info@fadam.org.ar), o ingresar [www.fadam.org.ar](http://www.fadam.org.ar) Certamen Escolar FADAM.

Los trabajos impresos se enviarán en sobre a FADAM, Arenales 942, piso 3, Código Postal 1061, CABA, a nombre del Certamen: "El baúl de mis tesoros" por correo o personalmente.

Para más información, escribir a [educacion@fadam.org.ar](mailto:educacion@fadam.org.ar) e [info@fadam.org.ar](mailto:info@fadam.org.ar) o ingresar a [www.fadam.org.ar](http://www.fadam.org.ar) y  Certamen Escolar FADAM